

Los 10 libros más cuestionados de 2020

La Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos (ALA) rastreó 156 cuestionamientos a materiales y servicios a bibliotecas, escuelas y universidades en 2020. En total, 273 libros fueron objeto de censura. Estos son los “10 libros más cuestionados de 2020”, y las razones citadas para censurar esos libros:

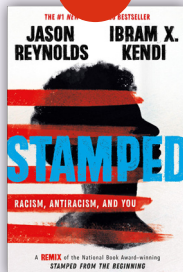
1



George
de Alex Gino

Cuestionado, prohibido y restringido por su contenido LGBTQIA+, en conflicto con puntos de vista religiosos, y por no reflejar “los valores de nuestra comunidad”

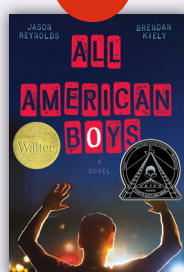
2



Stamped: Racism, Antiracism, and You
de Ibram X. Kendi and Jason Reynolds

Prohibido y cuestionado debido a las declaraciones públicas de sus autores, y a las afirmaciones de que el libro contiene “incidentes selectivos de narración” y no abarca el racismo en general

3



All American Boys
de Jason Reynolds and Brendan Kiely

Prohibido y cuestionado por blasfemias, consumo de drogas y alcoholismo, y porque promueve supuestamente opiniones en contra de la policía, y contiene temas divisivos y “demasiado delicados para este momento”

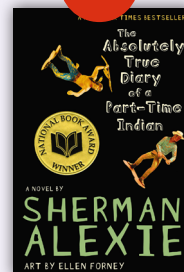
4



Speak de Laurie Halse Anderson

Prohibido, cuestionado y restringido por contener puntos de vista políticos. Además, por supuestos prejuicios contra estudiantes del sexo masculino, y por su presentación de episodios de violación y blasfemia

5



The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian
de Sherman Alexie

Prohibido y cuestionado por blasfemias, referencias sexuales y acusaciones de mala conducta sexual por parte del autor

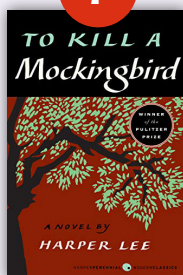
6



Something Happened in Our Town: A Child's Story About Racial Injustice
de Marianne Celano, Marietta Collins y Ann Hazzard, ilustrado por Jennifer Zivoin

Cuestionado por su “lenguaje divisivo” y porque promovería supuestamente opiniones en contra de la policía

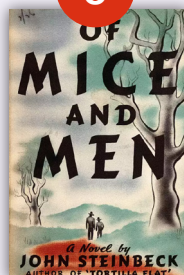
7



Matar a un ruiseñor
de Harper Lee

Prohibido y cuestionado por insultos raciales y su efecto negativo en los estudiantes, además de presentar un personaje como “salvador blanco”, y su percepción de la experiencia afroamericana

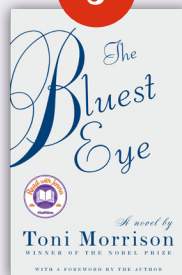
8



De ratones y hombres
de John Steinbeck

Prohibido y cuestionado por insultos raciales y estereotipos racistas, y por su efecto negativo en los estudiantes

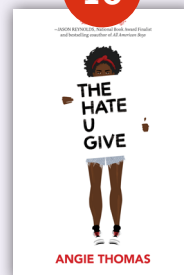
9



The Bluest Eye
de Toni Morrison

Prohibido y cuestionado por considerarse sexualmente explícito y representar el abuso sexual infantil

10



The Hate U Give
de Angie Thomas

Cuestionado por blasfemias, y por promover supuestamente un mensaje en contra de la policía



OFFICE FOR
Intellectual Freedom
American Library Association